

Home > Rubriche > LA VERSIONE DI BELUFFI > Vive in una botte e scrive il libro: Franz, il Diogene del...

Rubriche LA VERSIONE DI BELUFFI LIBRI

Vive in una botte e scrive il libro: Franz, il Diogene del XXI secolo

Di Emanuele Beluffi - 17/10/2022

0

Condividi



saiko, CC BY-SA 3.0 creativecommons.org via Wikimedia Commons

Emanuele Franz ha recentemente dato alle stampe il saggio **Pazzi di Dio. La santa follia da Diogene di Sinope agli stolti di Cristo, dai Veda ad Albert Einstein**, pubblicato da Audax (241 pagine, 17 euro). Come scrive l'autore in appendice, "Non si può fare filosofia da dietro una scrivania, occorre scrivere solo ciò che si prova sulla pelle: ecco perché oggi non ci sono più filosofi, ma solo cantastorie". Detto, fatto: dovendo parlare di follia e di uomini, il filosofo editore ha deciso di scrivere questo saggio vivendo in un bidone della spazzatura, vestendo un sacco di iuta e senza contare sul denaro.



Come un Diogene del XXI secolo. E come il filosofo che visse in una botte e andò per le piazze con un lanterno "cercando l'uomo", così Franz l'uomo l'ha cercato nel mondo che sta là fuori dalla botte. Ottenendo scherno ma anche apprezzamento, soprattutto da parte dei bambini: sarà un caso? Annotava Platone nel Fedro che la sapienza è dei folli: infatti diceva di essere un filosofo, cioè alla lettera "un amico della sapienza". Dal suo punto di vista la saggezza/follia era dei poeti, degli invasati (la famosa "mania", cioè la "mantica"). E Franz, da matto, è stato preso: un po' come quello

Zarathustra che al mercato lo prendevano a pesci in faccia. Ma

chi sono i veri matti? Quelli che non sono del mondo o quelli che lo sono? Questa citazione evangelica non è casuale, perché il senso della performance artistico filosofica di Franz sta tutto qui. Ed ecco che allora il denso librono appena uscito dalla botte è la sana follia di una scorribanda lungo la storia, dai pazzi di Dio a oggi: l'impazzimento lo abbiamo visto in fase pandemica e lo vediamo ahinoi in fase geopolitica. Non dicono che Putin è pazzo? E Zelens'kyj un invasato? E se invece i "regolari" fossero proprio questi, mentre la vera saggezza fosse in chi si finge matto per sopravvivere al mondo, guardando con celata, celatissima altezzosità i veri matti che sgomitano mentre la nave va giù? Da leggere, da leggere, da leggere.

TAGS Emanuele Franz

Condividi



Articolo precedente

La Scuola di Piazza del Popolo, in mostra "Manera contro tutti!"



Emanuele Beluffi

Nato a Milano, vivo e lavoro a Milano. Giornalista pubblicista.

ARTICOLI CORRELATI ALTRO DALL'AUTORE



Alla scoperta della "Pasionaria" Frida, il racconto di Salvo Nugnes

< >



50 anni dopo "Milano calibro 9" ci restano solo i monopattini



La guida di Costantino D'Orazio, alla scoperta della Città Eterna

LASCIA UN COMMENTO

Commento:

Nome:*

Email:*

Sito Web:

Save my name, email, and website in this browser for the next time I comment.

Pubblica Commento

LE INTERVISTE OFF



Luca Violini: "Abbiamo bisogno di una cultura aperta alla cultura stessa"

Marco Bonardelli - 04/10/2022



D'Annunzio nella Recherche proustiana. Intervista ai fratelli Balducci

Francesco Subiaco, 23/09/2022



Scarabichchi: "Pronti per la nuova edizione, premiamo i volti degli spot"

Marco Bonardelli - 07/09/2022



"I Perrollas", il performer Perrotta: "Io e mia moglie portiamo in scena..."

Roberta Beta - 01/09/2022

LA RETE DI #CULTURAIDENTITÀ



Da Ruggeri a Insegno con Anna Falchi e tanti altri: liberiamo...

Francesco Subiaco, 24/09/2022



Con l'artista Dario Romano "giochiamo" alla vita in un valzer incessante...

Sandro Serradifalco - 19/09/2022



SIMA: dal 2010 1.318 eventi estremi in Italia

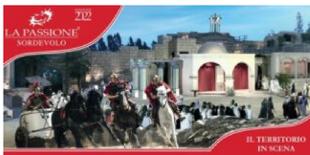
Redazione - 16/09/2022



Liberiamo la Cultura, firma l'appello

Redazione - 15/09/2022

REGIONE PIEMONTE



A Sordevolo torna in scena la Passione

Redazione 05/07/2022



A Sordevolo c'è un museo permanente sulla tradizione della Passione

Redazione 05/07/2022

LA DOMENICA SU IL GIORNALE



Zecchi: "L'amore per la Bellezza è anche amore per la nostra Patria"
Per Franco Zecchi il ritorno della bellezza è un atto di coraggio e di amore per la nostra Patria. Il territorio è un luogo di vita e di cultura. La bellezza è un valore che ci rende più umani e più capaci di affrontare le sfide della vita. Zecchi è un uomo di cultura e di impegno sociale. Ha dedicato la sua vita alla promozione della bellezza e della cultura. Ha fondato il movimento "Liberiamo la Cultura" e ha organizzato numerose iniziative e eventi. Ha scritto il libro "Liberiamo la Cultura" e ha fondato la casa editrice Audax. Ha una grande passione per la Bellezza e per la nostra Patria. Ha una grande passione per la Bellezza e per la nostra Patria. Ha una grande passione per la Bellezza e per la nostra Patria.

La Madonna cuore degli eroi del mare che respirano Napoleone
Per il nostro territorio è un atto di coraggio e di amore per la nostra Patria. La Madonna è un simbolo di amore e di protezione. Ha una grande passione per la Bellezza e per la nostra Patria. Ha una grande passione per la Bellezza e per la nostra Patria. Ha una grande passione per la Bellezza e per la nostra Patria.



Porto Franco
Le opere scritte da Vittorio Sgarbi in un magnifico progetto editoriale dell'Anno di Arte Contemporanea. **Artisti**